

Έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα ξεπερνώντας ανυπέρβλητα εμπόδια.

Δύο πραγματικοί μαχητές της ζωής!

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΡΟΥΛΙΝΟΥ

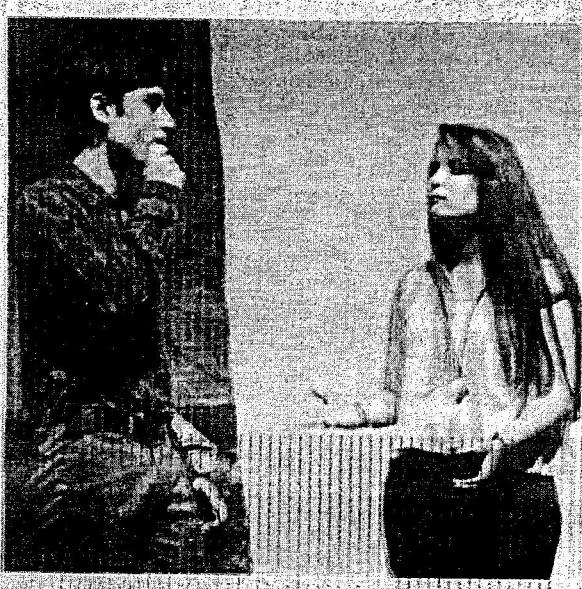
Η κωφή μαθήτρια που ανέβηκε στο σανίδι

Η Ελευθερία Τρουλινού είναι κωφή. Το γεγονός αυτό, ωστόσο, δεν την εμπόδισε να κάνει πραγματικότητα το όνειρό της, που δεν ήταν μόλιο από το να γίνει φοιτήτρια! Από μικρό παιδίκι είχε ροπή προς τις Τέχνες, έχοντας επηρεαστεί κι από τη μπτέρα της, η οποία είναι μουσικός. Αυτός είναι και ο λόγος που η Ελευθερία επελέξει να δηλώσει ότι πρώτη της επιλογή το Τμήμα Γραφιστήκης του ΤΕΙ Αθηνών, παρά το ότι μπορούσε να πέρσει σε κάποια από τις πιο "δημοφιλείς" σχολές. Μέσω της Γραφιστικής, η Ελευθερία θα μπορεί να ασχοληθεί με μία μόνο από τις αγαπημένες της ασχολίες. Και λέμε «μόνο», καθώς τρέφει μεγάλη αγάπη για το θέατρο. Για του λόγου το αληθές, τον περισσότερο ίσινο, το 18χρονη σπούδωσε του Ζου Λυκείου πρωταγωνίστισσε στη θεατρική παράσταση "Μίλησε μου" που ανέβηκε στην Πύλη Βηθλέεμ από τη Θεατρική Ομάδα του σχολείου της, με μεγάλη επιτυχία.

Μιλώντας στη "Νέα Κρήτη", η Ελευθερία ένιωσε πιν ανάγκη να ευχαριστήσει όλους όσους στάθηκαν δίπλα της τόσα χρόνια και συνέβαλαν στο να καταφέρει να πέρσει στη σχολή την θέληση της. «Θα ήθελα να απευθύνω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους δύσσους με βούθησαν σε αυτή μου την επιτυχία. Θα ξεκινήσω από τους αγαπημένους μου δασκάλους του Δημοτικού Σχολείου Κωφών και Βαρπόκων Ηρακλείου, τον κ. Μανδλή Κουφάκη που ήταν ο πρώτος μου δάσκαλος, αλλά και την αγαπημένη μου δασκάλα, την κ. Ασπασία Σαξίρη. Στη συνέπεια στους εκπαιδευτικούς από το Ζα Γυμνάσιο και το Τμήμα Ένταξης Κωφών και Βαρπόκων: τον κ. Σταύρο Καλούδακη, διευθυντή του Ζου Συμβούλου και τους καθηγητές που κ. Ευαγγελία Τσαράκη, Κορίνα Μοσχοβάκη, Έφη Φραγκιαδάκη και Βάσο Μαρτίνη.

Και τέλος τους εκπαιδευτικούς από το Λύκειο Ηρακλείου. Εκεί είκα την τύχη να έχω για καθηγητές μου υπέροχους ανθρώπους αλλά και επιστήμονες: την τεωτίας διευθύντρια κ. Φωτούλακη, τον διευθυντή κ. Γεώργιο Λιάρδη, την κ. Μικαέλα Παποδάκη, υπεύθυνη φιλόλογο του Τμήματος Ένταξης Κωφών και Βαρπόκων του λυκείου, την κ. Όλγα Εμμανουηλίδην και την κ. Τάνια Χριστοφόρητην. Βιολόνιο, που κάνοντάς πραγματικότητα την επιθύμησά μου έγραψε το θεατρικό "Μίλησε μου", το οποίο ανέβασμε στην Πύλη Βηθλέεμ με μεγάλη επιτυχία. μαθαίνοντας τη γλώσσα της Νομαρχίας με τους συμμαθητές μου. Θέλω να ευχαριστήσω: ωστόσο, και όλους τους όλους εκπαιδευτικούς που με διδάσκαν όλα αυτά τα χρόνια.

Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω την οικογένεια μου που με βοήθησε και με στήριξε με την αγάπη και τη φροντίδα της. Θα θυμάμαι για πάντα με μεγάλη ευγνωμοσύνη και αγάπη όλους δύσσους με βούθησαν. Πρότα ο Θεός, πιστεύω να ολοκληρώσω με επιτυχία τις σπουδές μου στη Γραφιστική, κατά που αγαπά πολύ. Ελπίζω όλα να πάνε καλά».



aggelinos@neakriti.gr

Ρεπορτάζ

Νικόλας Αγγελίνος

Μαχητές της ζωής. Οι τρεις αυτές λέξεις μπορεί να ακούγονται συχνά για να περιγράψουν διάφορα πρόσωπα, ωστόσο οι περιπτώσεις που ο ενδόγω-ομολογουμένως-βαρύδουσιος προσδιορισμός αποδίδει όντως την πραγματικότητα, χωρίς να συνιστά απλά μια υπερβολή του λόγου, είναι ελάχιστες.

Σαντές αγίουρα συμπεριλαμβάνονται οι περιπτώσεις του Κωνσταντίνου Κριτζά και της Ελευθερίας Τρουλινού, των δύο απόφοιτων του Ζου Γενικού Λυκείου Ηρακλείου, οι οποίοι κατέφεραν να κάνουν πραγματικότητα το μεγάλο τους όνειρο, ξεπερνώντας εμπόδια που για άλλους ανθρώπους θα φάνταζαν ανυπέβλητα: Ο μεν Κωνσταντίνος να πέρσει στη Νομική Σχολή Αθηνών, οντας καθηγητής από μικρή ηλικία σε ειδικό καροτσάκι, η δε Ελευθερία να πετύχει την εισαγωγή της στο Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθηνών, ενώ είναι κωφή.

Σχεδόν ένα χρόνο μετά την τελευταία μας επικοινωνία με τον Κωνσταντίνο, οπότε και είκε παραχωρήσει συνέπεια στην εφημερίδα μας με αφορμή το άτιθα παρήλαυνε ως σημαιοφόρος για το σχολείο του στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου, η "Νέα Κρήτη" τα είπε ξανά με το 18χρονο Ηρακλειώτη:

Πρωτοετής φοιτητής πλέον του Τμήματος Νομικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών; Ο Κωνσταντίνος μάς άνοιξε για δεύτερη φορά σε λίγους μήνες μόνης την καρδιά του.

«Σαφώς νιώθω μεγάλη ικανοποίηση», λέει αρχικά στην εφημερίδα μας ο Κωνσταντίνος Κριτζάς. Όπως μας εξηγεί, ωστόσο, τα συναίσθημά του είναι περιέργα.

«Πρόκειται για μεγάλη κι εασφική αλλαγή στη ζωή μου. Από εκεί που τόσα χρόνια ήμουν μαθητής, πλέον έιμαι φοιτητής».

Ερωτώμενος για το αν έχει καλάρωσει καθόλου μετά το άθλο του, ο Κωνσταντίνος μάς απαντά θετικά. Σπεύδει, ωστόσο, να ευημέρωσε σε πάντα την άγκωνα, καθώς η Νομική αποτελεί μια πολύ δύσκολη σχολή.

Τί ήταν αυτό που τον άθισε νόμας να επιλέξει τη συγκεκριμένη σχολή; «Αποφάσισα ότι θέλω να σπουδάσω στη Νομική πριν από λίγα χρόνια, όταν, ως μαθητής Λυκείου, έπρεπε να αποφασίσω ποια κατεύθυνση θ' άκολουθησαν».

Επειδή έίχα κλίση στη θεωρητικά μαθήματα κι επειδή ανέκαθεν μου ασκούσε ιδιαίτερη έλξη η Εγκληματολογία, έθεσα ως πρώτη μου στόχο την εισαγωγή στη Νομική Σχολή, ήσας εξηγεί ο Κωνσταντίνος.

Από το να θέσεις κάποιους στόχους μέχρι το να τους υλοποιήσεις, μεσολαβεί τεράστια απόσταση. Βριτσάμε, λοιπόν, τον Κωνσταντίνο πώς καταφέρενταν δύναστες.



Πρωτοετής φοιτητής του Τμήματος Νομικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών είναι σήμερα ο 18χρονος Κωνσταντίνος Κριτζάς.

«Σαφώς έπρεπε να ξεπεράσω πολύ μεγάλες δυσκολίες», μάς λέει. Προφανώς σημαντικό ρόλο στην επιτυχία του έπαιξε ο μελέτη.

«Παρά τις διαφορές και τις ιδιαιτερήτης του καθενά, λειτουργήσαμε σ ομάδα και τα καταφέραμε», μάς λέει Κωνσταντίνος και χαρογέλα.

Όσο γιατο τι σκέφτεται από εδώ και ρι: Οι διασκολίες' αυτόν δε σταμάτας Το σαββατο πρόβλημα υγείας που τον λατινώρει παραμένει.

Έτσι, λοιπόν, τουλάχιστον σε πρώτα, θα παρακολουθεί τα μαθήματα του εξ αποστάσεως, μέσω διαδικτύου.

«Θα είναι δύσκολα, όπως σε όλα ή τα εγχειρήματα. Ήταν δύσκολα, έχεις πάντα την καρδιά στην παραγάγεια», λέει ο Κωνσταντίνος, ο οποίος μπορεί πάντα να αποδειχθεί στη Νομική.

«Όπως μια ορχήστρα μπορεί να αποδώσει εκπληκτικά πράγματα, λόγω της αρμονικής συνεργασίας ανάμεσα στα μέλη της έτσι καταστέλλει την εργασία της», λέει ο Κωνσταντίνος.

«Όπως καταστέλλει την εργασία της η ορχήστρα, ο Κωνσταντίνος καταστέλλει την εργασία της ζωής του», λέει ο Αγγελίνος. Οι δύο ηλικίες στα Σώματα Ασφαλείας της Εύοσμης Δυτικάς,